

VIVE LA CULTURE !

avec **Kongo**,

graffeur

L'art et la culture sont saccagés par l'argent-roi. Pour que chacun s'émancipe, il faut une **ambition inédite**

: démocratie, révolution citoyenne, droits d'accès, éducation, protection des artistes, régime des intermittents, innovation dans l'expression urbaine, entrepreneuriat culturel et ESS, recul du pouvoir des multinationales dans le secteur.... Cette soirée Educ'Pop'GC ne prétend pas faire le tour de la question, loin de là,

il s'agit de vous proposer un moment d'échange avec un acteur reconnu des arts plastiques :

Kongo est né à Toulouse en 1969, passe son enfance au Vietnam. De 14 à 18 ans, il vit avec sa mère à Brazzaville, en République du Congo. Il découvre alors, sur des photos, les graffitis américains. Il commence à taguer et à graffer à Paris. Son style réunit dynamisme, souci de la composition et exubérance de couleurs. Son talent est vite reconnu. **Son œuvre reflète le cosmopolitisme, le métissage et la surconsommation.**

En 1991, il réalise deux toiles exposées sur l'esplanade du Centre Pompidou. Il répond à une commande de Paco Rabanne. En 1995, il travaille avec les graffeurs du Bronx à New-York.

Artiste engagé, il se bat pour faire sortir le graffiti de la rue

et faire reconnaître cet art à part entière, il présente son travail comme des objets précieux. En 2011, Hermès lui demande de revisiter son carré de soie : C'est la consécration ! Une partie des bénéfices sera reversée au

collectif de soutien aux jeunes artistes que crée Kongo, Kosmopolis.